

La Terrasse – Septembre 2017

MAISON DE LA CULTURE DU JAPON À PARIS /
ÉCRITURE ET MESS SUZUKI MATSUO

Go-on ou le son de la déraison

Dans le cadre du Festival d'Automne, le metteur en scène japonais Suzuki Matsuo présente la récréation d'une de ses pièces majeures. Une comédie noire aux questions existentielles.



© D.R.

Go-on ou le son de la déraison, version 2017.

Si de Dieu, Suzuki Matsuo n'a jamais trop su quoi penser, l'attentat du 11 septembre 2001 à New York met tous ses questionnements à vif. Son écriture aussi. En 2002, il écrit en effet pour sa compagnie Otona Keikaku une pièce qu'il qualifie d'« *histoire contemporaine compliquée sur Dieu* ». Soit *Go-on ou le son de la déraison*, où l'artiste déploie le singulier burlesque qui fait de lui une figure incontournable de la scène théâtrale et du paysage cinématographique japonais. « *Notre style de jeu ne repose pas sur une méthode. Entre l'acteur et son rôle, nous avons conscience de l'existence du public. Nous voulons que les corps sur scène séduisent, charment.* » Quinze ans après sa création, il recrée la pièce, qui s'ouvre sur une révélation mystique et sur un enlèvement puis déploie toute son intelligence et sa cruauté. Et fait la preuve de son universalité.

Anaïs Heluin

Maison de la Culture du Japon à Paris,
101 bis quai Branly, 75015 Paris, France.
Les 5 et 6 octobre 2017 à 20h, le 7 à 15h.
Durée de la représentation : 2h.
Tél. 01 44 37 95 01. www.mcjp.fr
