

**Gerard & Kelly –
Reusable Parts/
Endless Love**

19h30 (ven.), 15h, 19h (sam.),
Centre national de la danse, 1, rue
V.-Hugo, 93 Pantin, festival-
automne.com. Entrée libre sur rés.

▀ C'est à partir de la performance du plasticien Tino Sehgal, intitulée *The Kiss*, créée en 2010, autour d'un couple en train de s'étreindre, que les deux performeurs américains Gerard et Kelly ont construit *Reusable Parts/Endless Love*. Obsédés par les figures du couple, ces artistes basés à Los Angeles centrent toutes leurs installations et performances depuis 2003 sur le sujet. Ils mettent ici en scène quatre danseurs décrivant un baiser au micro, en puisant aux mêmes sources d'inspiration (Rodin, Brancusi, Klimt) que Sehgal. A l'inverse de sa vision réaliste et sensuelle, Gerard et Kelly dissèquent *The Kiss* comme une pure mécanique physique.