

FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

9 septembre – 31 décembre | 44^e édition



DOSSIER DE PRESSE RAGNAR KJARTANSSON

Service de presse : Christine Delterme, Carole Willemot
Assistante : Mélodie Cholmé

Tél : 01 53 45 17 13 | Fax : 01 53 45 17 01
c.delterme@festival-automne.com
c.willemot@festival-automne.com
assistant.presse@festival-automne.com

Festival d'Automne à Paris | 156, rue de Rivoli – 75001 Paris
Renseignements et réservations : 01 53 45 17 17 | www.festival-automne.com

RAGNAR KJARTANSSON

PALAIS DE TOKYO

Mercredi 21 octobre au dimanche 10 janvier 2016

Tous les jours de midi à minuit sauf le mardi

10€ // Abonnés du Festival 8€

Gratuit pour les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi
et les bénéficiaires des minimas sociaux

Pour sa première exposition personnelle en France, qui se déploiera sur l'ensemble des galeries du niveau 1 du Palais de Tokyo, Ragnar Kjartansson conçoit une œuvre singulière à la croisée de la performance et du cinéma, de la peinture et de l'art lyrique, du plein air et de la musique. L'occasion de découvrir, entre autres, une peinture cinématique du quotidien, un hommage à Goethe en forme de paysage, ou bien encore une adaptation cinématographique d'un roman épique islandais.

Parallèlement à la présentation d'œuvres anciennes mettant en scène filiation et ressassement, l'artiste proposera des productions récentes. C'est le cas de *Bonjour* (en coproduction avec le Festival d'Automne à Paris), performance en boucle d'une romance le temps d'un regard ; de *Scenes from Western Culture* (*Scènes de la culture occidentale*), ensemble d'une dizaine de films courts – variations autour de sujets du quotidien : une séance de piscine, un déjeuner entre deux jeunes femmes, une horloge qui sonne ; ou encore de *World Light*, adaptation cinématographique d'un roman épique islandais (1937-1940) de Halldór Laxness – qui, non monté, dure plusieurs heures. Éprouvant les mécanismes du spectacle et les ressorts de la tragédie, Ragnar Kjartansson bouscule les genres et les formats, brouille les frontières entre fiction et réalité. Il parvient à faire advenir conjointement une émotion à travers des gestes mélodramatiques et à révéler la réalité qui se joue dans les fondements de toute interprétation théâtrale ou lyrique.

En partenariat avec France Culture

Production Palais de Tokyo // Avec le soutien du Festival d'Automne à Paris
L'œuvre *Bonjour* est une coproduction Palais de Tokyo ; Festival d'Automne à Paris

Contacts presse :

Festival d'Automne à Paris

Christine Delterme, Carole Willemot

01 53 45 17 13

Palais de Tokyo

Claudine Colin Communication

Marika Bekier

01 42 72 60 01

BIOGRAPHIE

RAGNAR KJARTANSSON

Le Palais de Tokyo présente cet automne la première exposition personnelle en France de l'artiste islandais Ragnar Kjartansson (né en 1976, vit à Reykjavik).

Empreinte de l'humour propre à l'univers de l'artiste, l'exposition explore de façon poétique et surprenante la vie quotidienne occidentale, brouillant les frontières entre réalité et fiction.

Ragnar Kjartansson compose une œuvre singulière à la croisée de la performance et du cinéma, de la peinture et de l'art lyrique, du plein air et de la musique. Il développe régulièrement de vastes projets interdisciplinaires, dont la réalisation implique plusieurs participants – acteurs, musiciens, amis et membres de sa famille – parfois invités à évoluer au sein même de l'espace d'exposition, transformé en espace scénique ou en plateau de tournage.

Parmi les œuvres inédites réalisées pour l'exposition figurent *Bonjour*, performance spectaculaire coproduite avec le Festival d'Automne à Paris.

La performance *Bonjour* (2015) fera se répéter chaque jour, pendant toute la durée de l'exposition, le charme de cette rencontre fugace entre un homme et une femme, à intervalle régulier de cinq minutes. L'artiste explore ici avec fantaisie l'art de mettre en scène un récit – de l'anecdote la plus banale à l'épopée – et renouvelle la performance et l'expérience que peut en avoir le visiteur. Confronté à la répétition, presque hypnotique, de certaines actions, gestes ou paroles, le visiteur ressent des sentiments ambivalents.

In Dossier de Presse

“Nouvelles expositions automne 2015” Palais de Tokyo

Né à Reykjavik en 1976, formé à la Iceland Academy of the Arts, **Ragnar Kjartansson** vit et travaille toujours dans la capitale islandaise.

Il joue sur toutes les nuances de l'art à travers sa pratique de la performance. Histoire du cinéma, musique, théâtre, culture plastique et littérature trouvent leur place dans ses installations, performances, dessins et peintures. La feinte et la mise en scène sont des outils essentiels dans sa quête d'une émotion sincère et d'une expérience authentique à partager avec le public. Son travail autour du jeu fait se confronter le dramatique et le banal en un climax mémorable.

Son oeuvre est largement diffusée dans le monde, à travers notamment des expositions au New Museum à New York, au Migros Museum für Gegenwartskunst à Zurich, à la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo à Turin, au Frankfurter Kunstverein, et au BAWAG Contemporary à Vienne. *Song*, sa première exposition en solo dans un musée américain, a été organisée par le Carnegie Museum of Art de North de Miami ainsi qu'à l'Institut d'Art Contemporain de Boston. Il reçoit en 2011 le Malcolm McLaren Award pour sa performance *Bliss*, une répétition de l'aria final des *Noces de Figaro* de Mozart pendant 12h, et il a représenté en 2009 l'Islande à la Biennale de Venise.



44^e édition

www.festival-automne.com

FESTIVAL
D'AUTOMNE
À PARIS
2015

9 SEPTEMBRE – 31 DÉCEMBRE

Festival d'automne à Paris | 156, rue de Rivoli – 75001 Paris
Renseignements et réservations : 01 53 45 17 17 | www.festival-automne.com