

# Les T ourmentes

FESTIVAL  
D'AUTOMNE  
À PARIS  
47<sup>e</sup> édition

MC  
93  
Maison de la culture  
de Seine-Saint-Denis  
Bobigny

SAISON 2018 - 2019

Sylvain Creuzevault  
12 > 22 décembre

Ces spectacles débutent la série *Les Tourmentes*. Avec elles, Sylvain Creuzevault inaugure un travail sur des formes qu'il présente comme des « peintures animées », des « natures vives » mettant en scène des individus face à des espaces naturels hostiles. À l'origine, il y a le besoin d'exposer avec un minimum de mots les peines que nous nous infligeons et qui nous traversent, en présentant des hommes et des femmes qui « affrontent la nature comme châtiment ».

Je suis coupable, et *Les Tourmentes* sont mes juges. C'est la mer démontée, dessinée par Stéphane Mallarmé dans son poème *Un coup de Dés jamais n'abolira le Hasard*, qui devient le livret d'un opéra confié au compositeur Pierre-Yves Macé ; c'est la nature glaciale figurée par Jack London dans *Construire un feu* ; ou encore la grande sécheresse d'un désert à traverser...

Autant d'allégories de nos combats intimes dont il s'agit de sortir réparés – des allégories que le metteur en scène, paradoxalement, souhaite rendre « aussi théâtralement douces que possible ». Pour, peut-être, redonner au théâtre sa force de consolation collective.



**Dimanche 16 décembre, participez au Banquet Capital. En entrée libre et suivi d'un repas partagé !**

***Au Désert précédé de Un Coup de Dés jamais n'abolira le Hasard***  
12 > 15 décembre

***Construire un feu précédé de Un Coup de Dés jamais n'abolira le hasard*** 18 > 22 décembre

## SYLVAIN CREUZEVAULT

Né en 1982, cofondateur du groupe d'ores et déjà, Sylvain Creuzevault signe sa première mise en scène en 2003-2004 (*Les Mains bleues* de Larry Tremblay), puis il monte en 2005, *Visage de feu* de Marius von Mayenburg. À l'Odéon, il participe à la création de *Fœtus* dans le cadre du festival Berthier '06, puis met en scène *Baal* de Brecht (2006). *Le Père Tralalère*, créé au Théâtre-Studio d'Alfortville en 2007, est repris à La Colline, où Sylvain Creuzevault met en scène la même année *Notre terreur* (2009). Suivent, dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, *Le Capital et son Singe* en 2014, et en novembre 2016, *Angelus Novus AntiFaust*, créé au TNS. Depuis 2016, il est installé à Eymoutiers, en Haute-Vienne, où il transforme d'anciens abattoirs en lieu de théâtre avec le groupe Ajedtes Erod. En 2018, il crée *Les Démons* d'après Fiodor Dostoïevski aux Ateliers Berthier dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

## Mise en scène

**Sylvain Creuzevault**

*Un Coup de Dés*

*jamais n'abolira le Hasard*

## Poème de

**Stéphane Mallarmé**

## Composition musicale

**Pierre-Yves Macé**

## Avec

**Juliette De Massy (soprano),**

**Laurence Chable, Frédéric Noaille**

**Lionel Dray, Alyzée Soudet**

La musique a été enregistrée par Pierre-Yves Macé, avec la participation de Silvia Tarozzi au violon.

Remerciements à Rainier Lericolais.

*Construire un feu*

## d'après la nouvelle de

**Jack London**

## avec

**Frédéric Noaille, Alyzée Soudet**

*Au désert*

## avec

**Lionel Dray, Alyzée Soudet**

## peinture

**Blandine Leloup**

## Scénographie

**Jean-Baptiste Bellon**

## Lumière

**Gaëtan Veber**

## Costumes

**Gwendoline Bougé**

## Masques

**Loïc Nébréda**

## Son

**Michaël Schaller (Construire un feu)**

**Mikaël Kandelmann (Au Désert)**

## Régie son

**Hugo Hamman et Mikaël Kandelmann**

## Régie plateau

**François Fauvel et Hugo Hamman**

## Et l'équipe technique de la MC93

# À l'automne Paris est un festival

**Festival d'Automne à Paris**  
10 septembre – 31 décembre

théâtre  
danse  
musique  
arts plastiques  
cinéma

75 rendez-vous à Paris et en Île-de-France

[festival-automne.com](http://festival-automne.com)



MAIRIE DE PARIS

Île de France

Fondation  
PIERRE BUISSÉ  
YVES SAINT LAURENT



Production Le Singe

Coproduction MC93 Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Festival d'Automne à Paris, L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle.

Coréalisation MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Festival d'Automne à Paris.

En partenariat avec France Culture et Arte.

La compagnie est soutenue par la Direction générale de la création artistique du Ministère de la culture.

Création le 5 novembre 2018 à L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle pour *Construire un feu*, précédé de *Un Coup de Dés jamais n'abolira le Hasard*. Création le 12 décembre 2018 à la MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, avec le Festival d'Automne à Paris pour *Au désert*, précédé de *Un Coup de Dés jamais n'abolira le Hasard*.

Information et communication **Anne Échenoz**  
Administration de tournée **Anne-Lise Roustan**  
Production et diffusion **Élodie Régibier**

Prochainement à la MC93

**Solo**

Philippe Decouflé - Cie DCA  
18 > 22 décembre