

# FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

9 septembre – 31 décembre | 44<sup>e</sup> édition



## DOSSIER DE PRESSE OLMIER SAILLARD

Service de presse : Christine Delterme, Carole Willemot  
Assistante : Mélodie Cholmé

Tél : 01 53 45 17 13 | Fax : 01 53 45 17 01  
c.delterme@festival-automne.com  
c.willemot@festival-automne.com  
assistant.presse@festival-automne.com

Festival d'Automne à Paris | 156, rue de Rivoli – 75001 Paris  
Renseignements et réservations : 01 53 45 17 17 | [www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)

# LE CND



## OLIVIER SAILLARD *Models never talk*

Une performance conçue par **Olivier Saillard**, directeur du Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris

Avec Christine Bergstrom, Axelle Doué, Charlotte Flossaut, Claudia Huidobro, Anne Rohart, Violeta Sanchez, Amalia Vairelli  
Avec la collaboration de Gaël Mamine et Alexandre Samson

Musique, MODE-F, Laurent Ballot, Alexander Maxwell  
Maquillage, M.A.C COSMETICS  
Coiffure, Gérald Porcher  
Chaussures, Roger Vivier

### LE CND, UN CENTRE D'ART POUR LA DANSE

Mercredi 7 au jeudi 15 octobre 20h30

Relâche samedi, dimanche et lundi

10€ et 15€ // Abonnement 10€

Durée : 55 minutes

Production Studio Olivier Saillard // *Models Never Talk* a été répété au CND, un centre d'art pour la danse // Création le 8 septembre 2014 dans le cadre du Festival Crossing The Line, New York, avec le soutien de MADE  
Les performances de *Models Never Talk* programmées dans le cadre du Festival d'Automne à Paris bénéficient du soutien de LVMH // Remerciements à M.A.C COSMETICS

**LVMH**

MOÛT HENNESSY - LOUIS VUITTON

En partenariat avec France Inter

**Contacts presse :**  
**Festival d'Automne à Paris**  
Christine Delterme, Carole Willemot  
01 53 45 17 13

Axelle raconte comment une robe en jersey au drapé lourd de Madame Grès influença sa manière de défiler.

Amalia, en quelques gestes choisis, se drape dans le souvenir d'une robe du soir de Yves Saint Laurent.

Qu'il s'agisse d'Anne, Charlotte, Christine, Claudia ou Violeta, chacune de ces mannequins a gardé en mémoire l'ossature d'un vêtement dont elle a été le négatif ou le positif de chair nue.

La scène est le reflet d'un *backstage* tel qu'on en trouve de l'autre côté des podiums des créateurs. Mais de vêtement il n'y a plus. La mode est ici réduite à l'état de cendre et de souvenir. Les mains qui bouclent une ceinture évanouie, qui lacent un corset dissout restituent l'œuvre au carbone d'un couturier. Les bras qui s'enveloppent d'un manteau disparu, qui drapent une étole en fumée, évoquent la réalité d'un corps qui fut sous l'emprise de vêtements cages. La parole, celle que l'on interdit dans le cadre des défilés fait office ici de garde-robe.

Elle incarne le velours ou la mousseline nostalgique. Les gestes qui l'accompagnent servent de motifs et d'imprimés. Sous ces artifices nus, jaillit une écriture. Celle en mouvement d'un modèle pétri du regard du couturier ou du photographe qu'elle inspira.

# BIOGRAPHIE

OLIVIER SAILLARD

Olivier Saillard est actuellement directeur du Palais Galliera, Musée de la Mode de la ville de Paris.

Né en 1967 à Pontarlier, historien de la mode reconnu, il a été le commissaire de nombreuses expositions à succès telles *Alaïa* au Palais Galliera, *Paris Haute Couture* à l'Hôtel de Ville de Paris, *Madame Grès, la couture à l'œuvre* au Musée Bourdelle, *Christian Lacroix, histoires de mode* aux Arts Décoratifs, *Yohji Yamamoto, juste des vêtements* (Arts Déco), *Sonia Rykiel, Exhibition* (Art Déco), *Couturiers Superstars* (Art Déco), *Andy Warhol et la mode* (Musée de la Mode, Marseille)... Il est l'auteur d'une *Histoire des Maillots de bain* (Edition Duchêne) et d'une complète *Histoire idéale de la mode contemporaine* (Edition Textuel) à travers laquelle Olivier Saillard a recensé et analysé les plus grands défilés de mode de 1970 à nos jours. Plus récemment, *Petit lexique des gestes Hermès* (Actes Sud) dressait un inventaire poétique des gestes traditionnels des artisans de cette maison.

En outre Olivier Saillard a été lauréat de la Villa Kujoyama. Il mène un travail poétique présenté sous forme de performance, précisant un travail réflexif et sensible où le vêtement est toujours le cœur du sujet.

Palais Galliera

## **Olivier Saillard au Festival d'automne à Paris :**

- 2012 *The Impossible Wardrobe* (Palais de Tokyo)
- 2013 *Eternity Dress* (Beaux-Arts de Paris)
- 2014 *Cloakroom, Vestiaire obligatoire* (Palais Galliera)



44<sup>e</sup> édition

[www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)

FESTIVAL  
D'AUTOMNE  
À PARIS  
2015

9 SEPTEMBRE – 31 DÉCEMBRE

Festival d'automne à Paris | 156, rue de Rivoli – 75001 Paris  
Renseignements et réservations : 01 53 45 17 17 | [www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)