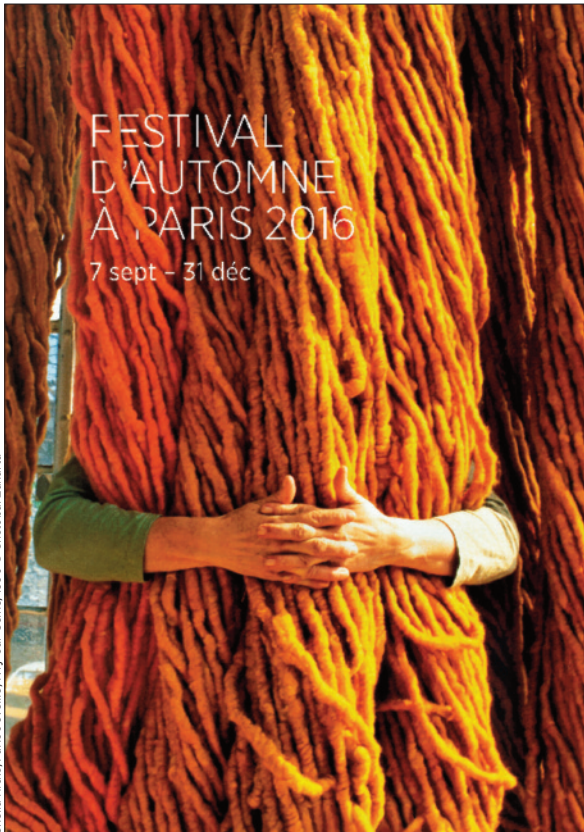


# FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

7 septembre – 31 décembre 2016  
45<sup>e</sup> édition



Sheila Hicks, Paris s'éveille, Ivry-sur-Seine, 1990. © Cristóbal Zañartu

## DOSSIER DE PRESSE TINO SEHGAL

Service de presse : Christine Delterme, Guillaume Poupin  
Assistante : Alice Marrey

Tél : 01 53 45 17 13 | Fax : 01 53 45 17 01  
c.delterme@festival-automne.com  
g.poupin@festival-automne.com  
assistant.presse@festival-automne.com

Festival d'Automne à Paris | 156, rue de Rivoli - 75001 Paris  
Renseignements et réservations : 01 53 45 17 17 | [www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)

## TINO SEHGAL

### Carte blanche à Tino Sehgal

Coproduction Palais de Tokyo (Paris) ; Festival d'Automne à Paris  
Cette création est présentée en Salle 37 dans le cadre de l'exposition consacrée à Tino Sehgal par le Palais de Tokyo.

En partenariat avec France Culture



#### **PALAIS DE TOKYO (SALLE 37)**

Mercredi 12 octobre au dimanche 18 décembre

Tous les jours de midi à 20h sauf le mardi

-----

15€ / Abonnés du Festival 12€

Gratuit pour les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

À l'automne 2016, le Palais de Tokyo donne carte blanche à Tino Sehgal (né en Grande-Bretagne en 1976, vivant à Berlin), figure majeure de la scène internationale et l'un des artistes les plus exceptionnels et les plus radicaux de sa génération, pour occuper l'intégralité des espaces d'exposition.

Tino Sehgal présente à cette occasion une création inédite. Il s'agit du prolongement d'*Ann Lee*, que l'artiste présenta en 2013 lors de la carte blanche offerte à Philippe Parreno, mettant en scène une petite fille, incarnation du personnage du manga du même nom, qui partage avec le visiteur des réflexions sur son histoire et ses conditions d'existence. Au Palais de Tokyo, cette nouvelle création est présentée aux côtés d'une sélection d'œuvres majeures de la carrière de Tino Sehgal.

Tino Sehgal développe depuis le début des années 2000 un art immatériel bouleversant le champ des arts visuels et bousculant la définition de l'œuvre, qui s'incarne chez l'artiste exclusivement dans des actions, des mouvements, des paroles ; le seul matériel utilisé étant l'humain et l'interaction sociale. Se forment des « situations construites », selon l'expression de l'artiste, des expériences troublantes et intenses pour le visiteur lors desquelles des participants réalisent les œuvres pendant les heures d'ouverture du lieu.

#### **Contacts presse :**

##### **Festival d'Automne à Paris**

Christine Delterme, Guillaume Poupin  
01 53 45 17 13

##### **Palais de Tokyo**

Claudine Colin Communication  
Marika Békier  
01 42 72 60 01

## BIOGRAPHIE

### Tino Sehgal

Tino Sehgal est né en 1976 à Londres, il vit et travaille à Berlin. Il a étudié l'économie politique à Berlin ainsi que la danse à Folkwang University of the Arts, Essen (Allemagne). Plusieurs expositions personnelles ont été consacrées à Tino Sehgal, notamment au Van Abbemuseum, Eindhoven, Pays-Bas (2004) ; Stedelijk Museum, Amsterdam (2006) ; Institute of Contemporary Arts, Londres (2006-07) ; Walker Art Center, Minneapolis (2007) ; CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco (2007) ; Solomon R. Guggenheim Museum, New York (2010) ; Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne (2015) et au Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas (2015). Il a été récompensé par le Lion d'Or à la Biennale de Venise en 2013 et a été finaliste du Prix Turner la même année.

Tino Sehgal

## ARTS PLASTIQUES & PERFORMANCE

### Sheila Hicks / *Apprentissages*

Musée Carnavalet – 13/09 au 2/10  
Vitrines parisiennes – À partir du 14/10  
Nanterre-Amandiers – 9 au 17/12

### Xavier Le Roy / *Temporary Title, 2015*

Centre Pompidou – 15 au 18/09

### Olivier Saillard / Tilda Swinton / Charlotte Rampling / *Sur-exposition*

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris – 27/09 au 2/10

### Tino Sehgal / *Création*

Palais de Tokyo – 12/10 au 18/12

### Apichatpong Weerasethakul / *Fever Room*

Nanterre-Amandiers – 5 au 13/11

## THÉÂTRE

### >>> **Portrait Krystian Lupa**

#### Krystian Lupa / *Des Arbres à abattre*

de Thomas Bernhard  
Odéon-Théâtre de l'Europe – 30/11 au 11/12

#### Krystian Lupa / *Place des héros*

de Thomas Bernhard  
La Colline – théâtre national – 9 au 15/12

#### Krystian Lupa / *Déjeuner chez Wittgenstein*

de Thomas Bernhard  
Théâtre des Abbesses – 13 au 18/12

#### Frank Castorf / *Les Frères Karamazov*

de Fédor Dostoïevski  
La MC93 à la Friche industrielle Babcock – 7 au 14/09

#### Julien Gosselin / *2666* d'après Roberto Bolaño

Odéon-Théâtre de l'Europe / Ateliers Berthier – 10/09 au 16/10

#### Olivier Coulon-Jablonka

##### *Pièce d'actualité n°3 – 81, avenue Victor Hugo*

Théâtre des Abbesses – 13 au 17/09  
L'apostrophe – Théâtre des Arts / Cergy – 18 et 19/10  
Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – 8 et 9/11  
Théâtre Brétigny – 15/11

#### Kurô Tanino / *Avidya – L'Auberge de l'obscurité*

Maison de la culture du Japon à Paris – 14 au 17/09

#### Tiago Rodrigues / *Antoine et Cléopâtre*

d'après William Shakespeare

Théâtre de la Bastille – 14/09 au 8/10

#### Claude Régy / *Rêve et Folie* de Georg Trakl

Nanterre-Amandiers – 15/09 au 21/10

#### Silvia Costa / *Poil de Carotte* d'après Jules Renard

Nanterre-Amandiers – 17/09 au 2/10  
L'apostrophe – Théâtre des Arts / Cergy – 6 au 8/10  
La Commune Aubervilliers – 11 au 14/10  
La Villette / WIP – 18 au 21/11  
Théâtre Louis Aragon / Tremblay-en-France – 13 et 14/12

#### Toshiki Okada / *Time's Journey Through a Room*

T2G – Théâtre de Gennevilliers – 23 au 27/09

#### The Wooster Group

##### *Early Shaker Spirituals:*

##### *A Record Album Interpretation*

Centre Pompidou – 28/09 au 1<sup>er</sup>/10

##### *The Town Hall Affair*

Centre Pompidou – 6 au 8/10



## 45<sup>e</sup> édition

### Rodolphe Congé

#### *Rencontre avec un homme hideux*

d'après David Foster Wallace

Théâtre de la Cité internationale – 3 au 18/10

### Talents Adami Paroles d'acteurs / tg STAN

#### *Amours et Solitudes*

d'après l'œuvre d'Arthur Schnitzler

CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson – 4 au 8/10

### Yudai Kamisato / *+51 Aviación, San Borja*

T2G – Théâtre de Gennevilliers – 5 au 9/10

### Amir Reza Koohestani / *Hearing*

Théâtre de la Bastille – 11 au 19/10

### Omar Abusaada / *Alors que j'attendais*

Le Tarmac – 12 au 15/10

### Richard Maxwell / *The Evening*

Nanterre-Amandiers – 12 au 19/10

### Sylvain Creuzevault

#### *ANGELUS NOVUS – AntiFaust*

La Colline – théâtre national – 2/11 au 4/12  
La Scène Watteau / Nogent-sur-Marne – 10/12  
L'apostrophe – Théâtre des Louvrais / Pontoise – 15 et 16/12

### El Conde de Torrefiel

#### *La posibilidad que desaparece frente al paisaje*

Centre Pompidou – 3 au 5/11

### Oriza Hirata

#### *Gens de Séoul 1909 / Gens de Séoul 1919*

T2G – Théâtre de Gennevilliers – 8 au 14/11  
L'apostrophe – Théâtre des Louvrais / Pontoise – 17 et 18/11

### Dieudonné Niangouna / *N'kenguegi*

Théâtre Gérard Philippe / Saint-Denis / Avec la MC93 – 9 au 26/11

### Rabih Mroué

#### *So Little Time*

Théâtre de la Bastille – 15 au 25/11

#### *Pixelated Revolution*

Jeu de Paume – 26/11

### Forced Entertainment / *The Notebook*

d'après *Le Grand Cahier* d'Ágota Kristóf

Théâtre de la Bastille – 28/11 au 3/12

### Daria Deflorian / Antonio Tagliarini

#### *Ce ne andiamo per non darvi altre preoccupazioni*

Odéon-Théâtre de l'Europe / Ateliers Berthier – 29/11 au 7/12

#### *Il cielo non è un fondale*

Odéon-Théâtre de l'Europe / Ateliers Berthier – 9 au 18/12

### Berlin / *Zvzidal*

Le CENTQUATRE-PARIS – 30/11 au 17/12

### Maxime Kurvers / *Dictionnaire de la musique*

La Commune Aubervilliers – 1<sup>er</sup> au 11/12

### De KOE / *Le Relèvement de l'Occident :*

#### *BlancRougeNoir*

Théâtre de la Bastille – 6 au 17/12

## DANSE

### >>> **Portrait Lucinda Childs**

#### **Lucinda Childs / Early Works**

CND Centre national de la danse / La Commune Aubervilliers / Avec la MC93  
24 au 30/09

#### **Lucinda Childs, Nothing personal, 1963-1989**

CND Centre national de la danse - 24/09 au 17/12  
Galerie Thaddaeus Ropac / Pantin - 24/09 au 7/01

#### **Lucinda Childs / Dance**

Théâtre de la Ville - 29/09 au 3/10  
Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - 6 et 7/10

#### **Lucinda Childs / AVAILABLE LIGHT**

Théâtre du Châtelet / Avec le Théâtre de la Ville - 4 au 7/10

#### **Lucinda Childs / Maguy Marin / Anne Teresa De Keersmaeker**

##### *Trois Grandes Fugues*

Maison des Arts Créteil / Avec le Théâtre de la Ville - 29/11 au 3/12  
Théâtre du Beauvaisis - 6/12  
L'apostrophe - Théâtre des Louvrais / Pontoise - 8 et 9/12  
Théâtre-Sénart - 13/12  
Nanterre-Amandiers - 15 au 17/12

#### **Bouchra Ouizguen / Corbeaux**

CND Centre national de la danse - 24 et 25/09  
Centre Pompidou - 1<sup>er</sup>/10  
Théâtre Paul Éluard de Choisy-le-Roi - 6/10  
Nouveau théâtre de Montreuil - 8/10  
T2G - Théâtre de Gennevilliers - 15 et 16/10  
Musée du Louvre - 17/10

#### **Boris Charmatz / danse de nuit**

La MC93 à la Friche industrielle Babcock - 7 au 9/10  
Beaux-Arts de Paris - 12 et 13/10  
Musée du Louvre / Avec le Théâtre de la Ville - 19 au 23/10

#### **Robyn Orlin / And so you see... our honourable blue sky and ever enduring sun... can only be consumed slice by slice...**

Théâtre de la Bastille - 31/10 au 12/11

#### **Rachid Ouramdane / TORDRE**

Théâtre de la Cité internationale / Avec le Théâtre de la Ville - 3 au 10/11

#### **Lia Rodrigues / Para que o céu nao caia**

Le CENTQUATRE-PARIS - 4 au 12/11

#### **Noé Soulier / Deaf Sound**

CND Centre national de la danse - 16 au 19/11

#### **Raimund Hoghe / La Valse**

Centre Pompidou - 23 au 26/11

#### **François Chaignaud / Cecilia Bengolea / Création**

Espace 1789 / Saint-Ouen - 29/11  
Centre Pompidou - 1<sup>er</sup> au 4/12

#### **Antonija Livingstone / Nadia Lauro**

*Études hérétiques 1-7*  
La Ménagerie de Verre - 1<sup>er</sup> au 3/12

## MUSIQUE

### >>> **Portrait Ramon Lazkano**

#### **Ohiberritze / Tradition et création au Pays Basque** Théâtre du Châtelet - 17/09

#### **Ramon Lazkano / Enno Poppe / Luigi Dallapiccola** Théâtre des Bouffes du Nord - 10/10

#### **Ramon Lazkano / Matthias Pintscher**

Cité de la musique - Philharmonie de Paris - 15/11

#### **George Benjamin / Richard Wagner / Johannes Brahms**

Grande salle - Philharmonie de Paris - 28 et 29/09

#### **Robert Piéchaud / Amerika**

Théâtre des Bouffes du Nord - 17/10

#### **Wolfgang Rihm / Et Lux**

Église Saint-Eustache - 9/11

#### **Morton Feldman / For Philip Guston**

Église Saint-Eustache - 18/11

#### **Mark Andre / Enno Poppe / György Kurtág**

Théâtre de la Ville / Espace Pierre Cardin - 28/11

#### **Pierre-Yves Macé**

Théâtre de la Ville / Espace Pierre Cardin - 5/12

#### **Enno Poppe / Agata Zubel / Pascal Dusapin**

Cité de la musique - Philharmonie de Paris - 9/12

## OPÉRA

#### **Robert Ashley / Steve Paxton / Quicksand**

Théâtre des Abbesses - 21 au 24/09

## CINÉMA

#### **Jafar Panahi / Intégrale et exposition**

Centre Pompidou - 7/10 au 13/11

#### **American Fringe**

La Cinémathèque française - 25 au 27/11

#### **João Pedro Rodrigues / Intégrale**

Centre Pompidou - 25/11 au 2/01



DOSSIER DE PRESSE - TINO SEHGAL - FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS 2016 – PAGE 5 **Le Festival d'Automne à Paris est subventionné par :**

Le ministère de la Culture et de la Communication  
Direction générale de la création artistique  
DRAC Île-de-France

La Ville de Paris  
Direction des affaires culturelles

Le Conseil Régional d'Île-de-France

**Le Festival d'Automne à Paris remercie l'Association Les Amis du Festival d'Automne à Paris, ses mécènes et donateurs individuels, fondations et entreprises qui contribuent à la réalisation de cette 45<sup>e</sup> édition.**

GRAND MÉCÈNE DU FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS  
Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent

#### MÉCÈNES

agnès b.

Arte

Koryo

Louis Vuitton

Noirmontartproduction

Royalties

Fondation Aleth et Pierre Richard

Fondation Clarence Westbury

Fondation d'entreprise Hermès

Fondation Ernst von Siemens pour la musique

Fondation d'Entreprise Philippine de Rothschild

King's Fountain

Mécénat Musical Société Générale

Olivier Diaz

Pâris Mouratoglou

Jean-Pierre de Beaumarchais

Béatrice et Christian Schlumberger

#### DONATEURS

Philippe Crouzet, Sylvie Gautrelet, Pierre Lasserre, Ishtar Méjanès, Jean-Claude Meyer, Sydney Picasso,

Ariane et Denis Reyre, Agnès et Louis Schweitzer, Nancy et Sébastien de la Selle, Bernard Steyaert, Sylvie Winckler

Carmen Immobilier, Fondation Crédit Coopératif, Fondation pour l'étude de la langue et de la civilisation japonaises sous l'égide de la Fondation de France, Fonds Handicap & Société par Intégrance

#### AMIS

Annick et Juan de Beistegui, Christine et Mickey Boël, Irène et Bertrand Chardon, Catherine et Robert Chatin,

Hervé Digne, Aimée et Jean-François Dubos, Susana et Guillaume Franck, Agnès et Jean-Marie Grunelius, Pierre Morel, Annie

Neuburger, Tim Newman, Yves Rolland, Myriam et Jacques Salomon, Guillaume Schaeffer

Le Festival remercie également les Mécènes, Donateurs et Amis qui ont souhaité garder l'anonymat.

#### **Partenaires 2016**

Sacem, Adami, SACD, ONDA, Adam Mickiewicz Institute, Institut Polonais de Paris, Ina



45<sup>e</sup> édition

[www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)

# **FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS 2016**

7 SEPTEMBRE – 31 DÉCEMBRE

Festival d'Automne à Paris | 156, rue de Rivoli – 75001 Paris  
Renseignements et réservations : 01 53 45 17 17 | [www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com)