

FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS

ÉDITION 2022

9 SEPT. - 31 DÉC. 2022



DOSSIER DE PRESSE ÉCHELLE HUMAINE

SERVICE DE PRESSE :

Rémi Fort - r.fort@festival-automne.com
Yoann Doto - y.doto@festival-automne.com
Assistés de Morgane Lusetti
01 53 45 17 13

ÉCHELLE HUMAINE

Les 12 et 13 septembre

Noé Soulier

Mouvement sur Mouvement

19h – Durée 50 min.

Concept et interprétation, Noé Soulier

Bryana Fritz

Submission Submission

20h30 – Durée 1h15 – À partir de 16 ans

Chorégraphie, texte et interprétation, Bryana Fritz

Dramaturgie, Tom Engels

Les 14 et 15 septembre

Dorothee Munyaneza

a capella – performance chantée

19h – Durée estimée 40 min.

Conception et interprétation, Dorothee Munyaneza

Pol Pi

Schönheit ist Nebensache ou La Beauté s'avère accessoire

20h30 – Durée 55 min.

Danse et musique, Pol Pi

d'après une chorégraphie originale de Dore Hoyer

d'après une musique originale de Paul Hindemith

Transmission des danses, Martin Nachbar

Body painting, Gwendalys Leriche

Les 16 et 17 septembre

Clédat & Petitpierre

Helvet Underground – Activation de l'installation – Accès libre

Durée 40 min.

Conception, réalisation et interprétation,

Yvan Clédat et Coco Petitpierre

Yasmine Hugonnet

La Peau de l'Espace

Durée 45 min.

Conception, chorégraphie et interprétation, Yasmine Hugonnet

Collaboration artistique, Michael Nick

Assistante, Stéphanie Bayle

Jonathan Burrows et Matteo Fargion

Both Sitting Duet et Rewriting

Durée 1h

Rewriting est en anglais non surtitré

Conception, réalisation et interprétation,

Jonathan Burrows, Matteo Fargion

Du 12 au 18 septembre

Clédat & Petitpierre

Helvet Underground – Installation – Accès libre

Installation visible pendant toute la durée du festival

en-dehors des temps de représentation des spectacles

Le 18 septembre

Dérives

Conversation entre Dorothee Munyaneza et Madeleine Planeix- Crocker

Durée : 1h30 – Accès libre

Programmation, Amélie Coster

Programmation Dérives, Madeleine Planeix-Crocker

Avec le Festival d'Automne à Paris

Du 12 au 18 septembre, le festival Échelle Humaine réunit des solos à plusieurs voix, des duos étroitement imbriqués, des œuvres composites et collaboratives qui rappellent que l'on ne crée ni hors-sol, ni isolé.

Faites de réécritures, d'emprunts, de sédiments, de traductions, les pièces qui composent cette cinquième édition d'Échelle Humaine se déploient à l'articulation de l'héritage et de l'invention. Noé Soulier revisite les Improvisation Technologies de William Forsythe. Bryana Fritz bouleverse les hagiographies de saintes du Moyen Âge. Dorothee Munyaneza, a capella, partage les chants et les langages qui la mettent en mouvement. Pol Pi et son alto tissent les chorégraphies de Dore Hoyer et les compositions de Paul Hindemith, liant inéluctablement l'art et le politique. Yasmine Hugonnet révèle l'espace poreux entre les corps et invite dans une même enveloppe l'immobilité et le mouvement. Clédat & Petitpierre actualisent un robuste coucou suisse et combinent amoureusement le solide et le souple, l'application et le jeu. Enfin, Jonathan Burrows et Matteo Fargion, avec une précision d'horlogers et une réjouissante complicité, traduisent les notes en gestes et les aléas en partitions. Pendant une semaine, ces combinaisons intenses et joyeuses, qui forgent et que forge la création, sont à vue.

**LAFAYETTE ANTICIPATIONS FONDATION
D'ENTREPRISE GALERIES LAFAYETTE**

Du lun. 12 au dim. 18 septembre

CONTACTS PRESSE :

Festival d'Automne

Rémi Fort, Yoann Doto

01 53 45 17 13

Lafayette Anticipations

Agence Claudine Colin : Justine Marsot

01 42 72 60 01 | justine@claudinecolin.com