

Festival d'

Automne

Septembre – Décembre 2024
Dossier de presse

Pascal Rambert

Je te réponds

Théâtre des Bouffes du Nord
Le mardi 3 et mercredi 4 décembre



Pascal Rambert

Je te réponds

Durée: 1h

Théâtre des Bouffes du Nord 3 – 4 décembre

Mar. et mer. 20h
8€ et 16€

Texte et mise en espace Pascal Rambert. Avec Cristy, Christine, Karim, Benjamin, Tyson, Ignace. Collaboration artistique Pauline Roussille. Régie générale Félix Löhmann. Direction de production Pauline Roussille. Coordination de production Sabine Aznar.

Production structure production; Avec le soutien du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation, Drac Île-de-France et la Fondation de la Poste ; Remerciements à Jean Michel Gremillet, Maud Lahon, Anne Laure Reveillard

Le Centre International de Créations Théâtrales – Théâtre des Bouffes du Nord et le Festival d'Automne à Paris présentent cette lecture en coréalisation.

Six voix s'élèvent, portant avec elles les récits captivants de six hommes et femmes, âgés de 30 à 60 ans, confrontés à l'incarcération. Leur parole, habituellement confinée dans l'enceinte des prisons, trouve une scène au Théâtre des Bouffes du Nord.

De septembre 2021 à janvier 2023, Pascal Rambert et son fils, le réalisateur Lou Rambert Preiss, ont écouté des personnes incarcérées, réfléchissant à une plateforme pour leurs pensées jusque-là ignorées. Le projet, *Je te réponds*, s'inscrit dans une dynamique plus large de réhabilitation sociale, conforme à la circulaire de 2012 sur les projets culturels en milieu carcéral. Pascal Rambert a mené plusieurs ateliers d'écriture organisés au sein du Centre pénitentiaire sud-francilien de Réau, en Seine-et-Marne, devant la caméra de Lou Rambert Preiss. Ensemble, ils ont exploré ces échanges épistolaires entre les détenus et leurs proches, dévoilant ainsi des pans souvent méconnus de leur réalité quotidienne. Trop souvent réduite au silence, c'est toute la condition humaine des personnes incarcérées qui se met en scène dans *Je te réponds*. Personnes détenues, spectateurs et spectatrices cheminent ensemble vers la vérité et la considération.

THÉÂTRE
DES BOUFFES
DU NORD

Contacts presse

Festival d'Automne

Rémi Fort
r.fort@festival-automne.com
06 62 87 65 32
Yoann Doto
y.doto@festival-automne.com
06 29 79 46 14

Théâtre des Bouffes du Nord

Myra – Rémi Fort, Lucie Martin
myra@myra.fr
01 40 33 79 13

Pascal Rambert

Né en 1962, Pascal Rambert est auteur, metteur en scène, réalisateur et chorégraphe. Directeur du T2G-Théâtre de Gennevilliers de 2007 à 2017 qu'il a transformé en centre dramatique national de création contemporaine, il reçoit en 2016 le Prix du Théâtre de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre. Ses créations sont présentées dans les principaux festivals et lieux culturels internationaux, notamment pour *Clôture de l'amour*, créée au Festival d'Avignon en 2011, jouée près de 200 fois par la suite et traduit dans plus de 20 langues. En 2019, il l'adaptera en taïwanais pour le Metropolitan Theater de Taipei. En 2015, il met en scène sa pièce *Répétition* au T2G-Théâtre de Gennevilliers dans le cadre du Festival d'Automne, et sera récompensé du Prix annuel de littérature et de philosophie de l'Académie Française pour cette création. Il est aussi l'auteur de nombreuses pièces comme *Memento Mori* (2013), *De mes propres mains* (2016), *Libido Sciendi* (2015), *Argument* (2016) et *Une vie* (2017) qu'il a écrit pour les comédiens de la Comédie-Française. En 2019, il est invité comme professeur artiste à l'université de Princeton aux États-Unis. Il présente *Architecture* en 2019 en ouverture du Festival d'Avignon dans la cour d'honneur du Palais des Papes.

Pascal Rambert au Festival d'Automne :

2021	<i>8 ensemble avec Talents Adami (Atelier de Paris et Théâtre des Bouffes du Nord)</i>
2014	<i>Répétition (T2G-Théâtre de Gennevilliers)</i>