

Festival d'

Automne

Septembre – Décembre 2024
Dossier de presse

Kakushin Nishihara

Maison de la culture du Japon à Paris
Mardi 12 novembre



Concert

Kakushin Nishihara

Durée : 1h

Maison de la culture
du Japon à Paris

12 novembre

Mar. 20h
7€ et 10€ | Abo. 5€

Interprétation, composition et arrangement noise. Conception des objets Kakushin Nishihara. Coordination technique Ken'ichi Iijima. Chant traditionnel *Yoshitune* Kinshi Tsuruta (composition), Genzo Murakami (paroles).

La Maison de la culture du Japon à Paris et le Festival d'Automne à Paris présentent ce concert en coréalisation.

Révélee par Ryūichi Sakamoto, Kakushin Nishihara emmène le biwa – ce luth à manche court emblématique de la tradition musicale japonaise – vers des horizons insoupçonnés. Sa présence intense transforme chacun de ses concerts en cérémonie quasi chamanique.

Durablement marquée par le punk au début de l'adolescence, c'est avant tout par désir d'originalité que Kakushin Nishihara décide d'apprendre le biwa. Son large plectre triangulaire – dont on dit que les samourais l'utilisaient comme arme – produit une sonorité de percussions agressives qui, contrastant avec la pose hiératique de l'interprète, tire la musique du côté d'un art martial. Formée auprès du maître Kinshi Tsuruta, et révélee au début du millénaire par Ryūichi Sakamoto, Kakushin Nishihara, qui est aussi plasticienne, s'est également illustrée au sein du trio Kintsugi (avec Serge Teyssot-Gay et Gaspar Claus), mais aussi sur les scènes de danse et de théâtre : on la retrouve d'ailleurs à l'affiche de la pièce *Yoroboshi: The Weakling*, présentée par la metteuse en scène Satoko Ichihara dans le cadre de cette édition. Avec son crâne rasé, ses piercings et ses tatouages, elle impose une présence intense, quasi chamanique, lors de ce concert révélant toute l'étendue de sa palette instrumentale – de la musique traditionnelle à la noise –, mais aussi vocale.



Contacts presse

Festival d'Automne

Rémi Fort
r.fort@festival-automne.com
06 62 87 65 32
Yoann Doto
y.doto@festival-automne.com
06 29 79 46 14

Maison de la Culture du Japon à Paris

Aya Soejima
a.soejima@mcjp.fr

Kakushin Nishihara

Née en 1971 à Tokyo, Kakushin Nishihara est une artiste de l'école Tsuruta de Satsuma Biwa. A l'âge de 17 ans, elle est devenue l'apprentie du maître de Satsuma Biwa, Kinshi Tsuruta puis, après son décès, elle est devenue élève de Kakujo Nakamura. Depuis ses premières représentations indépendantes en 1997, Kakushin Nishihara s'est produite au Japon et à l'étranger. En 2015, elle a organisé sa première exposition en tant qu'artiste visuelle, intitulée Babaroa Chomolungma. Depuis 2016, elle se produit de plus en plus souvent à l'étranger avec le groupe KINTSUGI qu'elle a formé en France avec Gaspar Claus et Serge Teysot-Gay. Depuis le 13 juin 2020, elle diffuse son contenu sur sa propre chaîne YouTube «Kakushin TV». À travers sa musique et son art, Kakushin continue de communiquer son attrait pour le Satsuma Biwa. Elle collabore régulièrement avec la metteuse en scène Satoko Ichihara, invitée au Festival d'Automne en 2024 pour sa pièce *Yoroboshi : The Weakling*.