

Les Amis du

Festival d' Automne

2025

Rendez-vous à l'automne, à Paris et en Île-de-France

Depuis 1972, le Festival d'Automne à Paris accompagne les artistes en produisant et diffusant leurs œuvres, dans un esprit de fidélité, d'ouverture et de découverte.

Pluridisciplinaire

Le Festival propose plus de 70 rendez-vous par édition réunissant théâtre, danse, musique, arts plastiques, performance et cinéma. Fédérateur, il rassemble de septembre à décembre plus de 200 000 personnes chaque année.

International

Acteur déterminant de la création artistique en France et dans le monde, le Festival consacre avec audace de grands programmes aux arts de la scène de Corée, d'Afrique du Sud, de Chine, du Brésil, d'Inde, d'Iran, du Japon...

Nomade

Dans une volonté de développement territorial, le Festival se déploie aujourd'hui dans plus de 60 lieux parisiens et franciliens. Il travaille à la circulation des œuvres et des publics dans des lieux patrimoniaux, institutionnels et dans l'espace public.

Solidaire

Le Festival renforce sa politique d'accessibilité à la création pour tous les publics. Il s'engage dans des alliances avec la santé, l'éducation et le champ social et développe notamment ses actions en direction de la jeunesse étudiante et lycéenne.

Tourné vers la découverte, le Festival d'Automne invente avec audace une édition 2025 allant à la rencontre de tous les publics.

Rejoignez les Amis

« Le Festival d'Automne a besoin du soutien déterminé, fort et enthousiaste de ses Amis. C'est ainsi qu'il saura et pourra rester le grand festival de prospection et de découverte de la création contemporaine qu'il est depuis plus de 50 ans. »

Jean-Jacques Aillagon, Président des Amis

Créée en 1992, l'association Les Amis du Festival d'Automne à Paris réunit les particuliers, les fondations et les entreprises qui accompagnent et soutiennent le Festival dans sa politique de création et d'ouverture sur le monde. Révéler des œuvres, prendre des risques, accompagner les artistes et sensibiliser les publics sont des principes fondateurs que les Amis partagent et encouragent. Chaque année, toutes et tous contribuent de manière décisive à la réalisation de programmes ambitieux et exigeants. Depuis plus de 30 ans, les Amis œuvrent à dessiner l'avenir du Festival par leur engagement collectif et fidèle.

Les avantages

En faisant un don, vous rejoignez l'association Les Amis du Festival d'Automne à Paris et intégrez un réseau de particuliers, d'entreprises et de fondations engagés pour la création contemporaine. Quel que soit le montant, votre soutien contribue de manière décisive au développement du Festival, à son programme et ses actions artistiques et solidaires sur l'ensemble du territoire francilien.

| | Amie et Ami | Donatrice et Donateur | Grande Donatrice et Grand Donateur | Mécène |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------|------------------------------------|----------|
| À partir de | 500 € | 2 000 € | 5 000 € | 10 000 € |
| Montant après déduction fiscale ¹ | 170 € | 680 € | 1 700 € | 3 400 € |
| Envoi prioritaire du programme | • | • | • | • |
| Mention dans les remerciements | • | • | • | • |
| Conseil personnalisé dans le choix des spectacles | • | • | • | • |
| Présentation du programme par la direction | | • | • | • |
| Facilités de réservation | | • | • | • |
| Invitations aux vernissages | • | • | • | • |
| Visites privées des expositions | | • | • | • |
| Soirée des Amis | | • | • | • |
| Accès à une répétition/rencontre | | | • | • |
| Disponibilité garantie pour tous les spectacles ² | | | | • |
| Condition spéciale d'achat de la sérigraphie / affiche conçue par l'artiste invité de l'année en cours | | | | • |

1 En vertu de la loi du 1^{er} août 2003 en faveur du mécénat, 66% du montant de votre don est déductible de votre impôt sur le revenu pour les particuliers, et 60% pour les entreprises.

2 Jusqu'à 10 jours avant la date et dans la limite de 2 places par personne.

Les artistes au cœur du projet

En plus de 50 ans, le Festival d'Automne a accompagné de nombreux artistes, parmi lesquels :

Arts plastiques

Sammy Baloji
Yto Barrada
Karla Black
Anna Boghiguian
Christian Boltanski
Jean Dubuffet
Nan Goldin
Sheila Hicks
Jenny Holzer
Rebecca Horn
Ana Jotta
Anish Kapoor
Anselm Kiefer
Roy Lichtenstein
Ernesto Neto
Anri Sala...

Théâtre

Peter Brook
Patrice Chéreau
Silvia Costa
Fanny de Chaillé
Sylvain Creuzevault
Forced Entertainment
Klaus Michael Grüber
Tadeusz Kantor
Susanne Kennedy
Angélica Liddell
Christoph Marthaler
Heiner Müller
Claude Régy...

Musique

Pierre Boulez
John Cage
Heiner Goebbels
Clara Iannotta
György Kurtág
Helmut Lachenmann
Olga Neuwirth
Steve Reich
Rebecca Saunders
Karlheinz Stockhausen
Iannis Xenakis...

Cinéma

Robert Bresson
John Cassavetes
Shirley Clarke
David Cronenberg
Naomi Kawase
Chris Marker
Jafar Panahi
Kelly Reichardt
Apichatpong Weerasethakul

Danse

Nacera Belaza
Trisha Brown
François Chaignaud
Emmanuelle Huynh
Mette Ingvartsen
Robyn Orlin
Lia Rodrigues
Alessandro Sciarroni
Noé Soulier
Meg Stuart
Saburo Teshigawara...

Depuis 2012, le Festival consacre des Portraits à des figures marquantes de la scène internationale, parmi lesquelles :

| | | | |
|---------|----------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------|
| 2012 | Maguy Marin | 2020 | Boris Charmatz, Encyclopédie de la parole |
| 2013 | Robert Wilson | | |
| 2014 | William Forsythe | 2021 | Forced Entertainment, Lia Rodrigues, Philip Venables, Gisèle Vienne |
| 2014-15 | Romeo Castellucci, Luigi Nono | | |
| 2015 | Unsuk Chin | | |
| 2016 | Lucinda Childs, Krystian Lupa, Ramon Lazkano | 2022 | Marlene Monteiro Freitas, Olga Neuwirth |
| 2017 | Jérôme Bel, Irvine Arditti & Quatuor Arditti | 2023 | Trajal Harrell, Pierre-Yves Macé |
| 2018 | Anne Teresa De Keersmaeker | 2024 | Clara Iannotta, Lina Majdalanie et Rabih Mroué |
| 2018-19 | Claude Vivier | 2025 | François Chaignaud, JACK Quartet |
| 2019 | Merce Cunningham, La Ribot | | |

Festival d'

Automne

**156, rue de Rivoli – 75001 Paris
festival-automne.com**

**Président
Axel Dumas**

**Directeur général
Emmanuel Demarcy-Mota**

**Directrice artistique
(théâtre, danse, arts visuels)
Francesca Corona**

**Directrice artistique (musique)
Clara Iannotta**

Contacts

**Clémence Atallah
Secrétaire générale, en charge du mécénat
c.atallah@festival-automne.com
01 53 45 17 05**

**Margaux Charles
Chargée de mécénat
m.charles@festival-automne.com
01 53 45 17 15**

**Les Amis du Festival d'Automne
Bulletin d'adhésion 2025**

Nom

Prénom

Adresse

.....

Téléphone

Email

**Je souhaite soutenir le Festival d'Automne et devenir membre
des Amis en tant que:**

- Amie et Ami – à partir de 500€
- Donatrice et Donateur – à partir de 2000€
- Grande Donatrice et Grand Donateur
– à partir de 5000€
- Mécène – à partir de 10000€

Montant du don

Soutien à l'édition 2025

Cotisation annuelle incluant une adhésion de 50€ à l'association
Les Amis du Festival d'Automne à Paris

Moyen de versement

- Chèque bancaire à l'ordre du
« Festival d'Automne à Paris » à joindre à ce bulletin
- Virement bancaire
IBAN: FR76 4255 9100 0008 0042 4488 511
BIC: CCOPFRPPXXX
- En ligne, sur le site internet du Festival:
festival-automne.com/fr/particuliers

- Je ne souhaite pas voir figurer mon nom dans
les publications du Festival
- Je ne souhaite pas recevoir de reçu fiscal
- Je ne souhaite pas recevoir d'information sur
l'actualité du Festival par email

Le À

Signature

Bulletin à adresser à

Clémence Atallah
Festival d'Automne à Paris
156, rue de Rivoli – 75001 Paris

Plus d'informations

c.atallah@festival-automne.com
01 53 45 17 05
m.charles@festival-automne.com
01 53 45 17 15

**Les Amis du
Festival d' Automne
2025**

Le Festival d'Automne remercie l'ensemble de ses mécènes, donateurs et amis pour leur soutien.

Certaines donatrices et donateurs ont souhaité garder l'anonymat.

Grand Mécène

Dance Reflections
by Van Cleef & Arpels

Mécènes

Fondation d'entreprise
Hermès

Fondation Calouste
Gulbenkian – Délégation
en France

Fondation de France
Fondation Ernst von Siemens
pour la musique

Fondation Fiminco

Fondation d'Entreprise
Philippine de Rothschild

Caisse d'Épargne
Île-de-France

Hoche Avocats
King's Fountain

Caisse des Dépôts
Île-de-France

Koryo
Wevio

Jean-Pierre de Beaumarchais,
Axel Dumas, Aline Foriel-
Destezet, Sylvie Winckler,
Juliette de Wouters-Chevalier

Grandes Donatrices et Grands Donateurs

Focus
Fonds de dotation Haplotès

Jean-Jacques Aillagon,
Jean-Claude Meyer,
Sydney Picasso

Donatrices et Donateurs

Fusalp

Julien de Beaumarchais de
Rothschild, Philippe Crouzet,
Jean-Marc Daillance, Hervé
Digne, Sylvie Gautrelet,
Jean-Philippe Gauvin,
Guillaume Houzé, Sophie
Lacoste-Dournel, Darius
Langmann, Ishtar Méjanès,
Claude Prigent, Ariane et
Denis Reyre, Agnès et Louis
Schweitzer, Camille Sereys
de Rothschild, Philippe
Sereys de Rothschild, Bernard
Steyaert, Anne Terrail,
Arthur Toscan du Plantier,
Jean-Marc Urrea

Amies et Amis

Eats Thyme
SASU Jan & Antoni

Patrice Boissonnas, Letizia
Calcamo, Pascale Cassagnau,
Irène et Bertrand Chardon,
Francis Charhon, Lyne
Cohen-Solal, Grégoire Diehl,
Susana Franck, France Grand,
Agnès et Jean-Marie
Grunelius, Louis Labadens,
Elisabeth Lenchener, Tim
Newman, Alix du Pontavice,
Yves Rolland, Solange
Salem-Rein, Myriam et Jacques
Salomon, Guillaume Schaeffer

Le conseil d'administration

Président : Jean-Jacques Aillagon
Secrétaire général : Jean-Claude Meyer
Trésorier : Alexandre de Coupigny

Jean-Pierre de Beaumarchais,
Nicolas Bos, Frédérique Cassereau,
Francis Charhon, Axel Dumas,
Jean-Philippe Gauvin, Guillaume Houzé,
Sophie Lacoste-Dournel, Sydney
Picasso, Barbara Pillsbury, Agnès
Schweitzer, Bernard Steyaert, Arthur
Toscan du Plantier, Jean-Marc
Urrea, Sylvie Winckler et Juliette de
Wouters-Chevalier