

## Annnonce de l'édition 2024 du Festival d'Automne Clara Iannotta rejoint la direction artistique Musique

Le Festival d'Automne met en ligne la programmation de son édition 2024 et ouvre ses abonnements le vendredi 31 mai, présentant **84 projets** en théâtre, danse, musique, arts visuels et performance dans **60 lieux partenaires** (31 à Paris et 29 en Île-de-France). Cette édition allie projets de grande envergure et découvertes de la jeune création internationale et française, proposant 530 représentations de septembre à décembre pour une jauge de près de 200 000 places. Elle est marquée par deux Portraits : l'un consacré aux auteurs et metteurs en scène Lina Majdalanie et Rabih Mroué, figures majeures de la création contemporaine libanaise, ainsi qu'à la compositrice et cheffe d'orchestre italienne Clara Iannotta.

À l'occasion de la saison culturelle de la Lituanie en France, un Focus consacré à Lina Lapelyté met en lumière deux de ses œuvres dont une création incluant la participation de 200 enfants.

Un autre Focus en trois volets met à l'honneur le réalisateur thaïlandais Apichatpong Weerasethakul au Centre Pompidou qui présente une exposition, une performance ainsi qu'une rétrospective complète de ses films.

Cette édition porte une attention à la diversité et la parité parmi les artistes invités. Les artistes du Moyen-Orient et d'Afrique du Nord occupent une place importante au sein de cette édition avec une Carte Blanche donnée au festival tunisien Dream City et l'invitation faite à l'artiste jordanien Lawrence Abu Hamdan, aux artistes iraniens Gurshad Shaheman et Sorour Darabi ou encore au chorégraphe marocain Radouan Mriziga présentant 3 pièces sur toute la durée du Festival.

Le Festival renforce son soutien à la production d'artistes internationaux, dont la trilogie *Cadela Força* de la metteuse en scène brésilienne Carolina Bianchi qui présentera l'intégralité de son projet d'ici 2026. Les collectifs de recherche Forensic Oceanography, Border Forensics et LIMINAL présentent *From Sea to Sky*, une installation multimédia exposant les violences frontalières en mer. Au total, **28 pays** sont représentés. 22 projets sont portés par des artistes et collectifs invités pour la première fois au Festival dont Ligia Lewis, Ali Cherri, Rosana Cade et Ivor McAskill, Soa Ratsifandrihana ou encore Joël Pommerat.

Des pièces de grands formats, européennes et internationales dont Robert Wilson, Marlene Monteiro Freitas, Anne Teresa De Keersmaecker et Radouan Mriziga, Jan Martens ou encore Romeo Castellucci. La programmation musique est composée d'œuvres d'Heiner Goebbels, George Benjamin, Jérôme Combier et poursuit le cycle *Licht* de Karlheinz Stockhausen.

Pour la troisième année consécutive, le Festival d'Automne poursuit son partenariat avec le Musée du Louvre, développant ensemble une collection de performances contemporaines inédites. À l'occasion de l'exposition « Figures du Fou. Du Moyen Âge à la Renaissance », François Chaignaud crée *Petites joueuses* pour les espaces du Louvre médiéval.

Le Festival propose du 8 au 15 septembre, un programme d'ouverture autour d'œuvres aux formes innovantes, présentées dans des lieux atypiques tels qu'une friche de Montreuil (Les Chaudronneries) et à l'Abbaye de Royaumont.

Grâce au soutien de ses mécènes, le Festival d'Automne renforce ses actions en direction des publics, de la santé, de l'éducation artistique, de la jeunesse et du champ social. Ces alliances se traduisent en programmes spécifiques mis en œuvre tout au long de l'édition à Paris et En Île-de-France.

Clara Iannotta, directrice artistique Musique du Festival d'Automne

---

Clara Iannotta est une compositrice et cheffe d'orchestre italienne résidant à Berlin, dont les œuvres ont été commandées et interprétées en Europe et à l'international. Invitée du Festival depuis 2014, elle présente cet automne trois de ses compositions dans le cadre d'un Portrait imaginé par Joséphine Markovits, dont certaines sont des commandes du Festival. Elle rejoint l'équipe du Festival pour travailler à l'édition 2025.

Service de presse du Festival d'Automne

---