

## Clara Iannotta directrice artistique Musique du Festival d'Automne et annonce de l'édition 2024

Emmanuel Demarcy-Mota, directeur général du Festival d'Automne annonce l'arrivée de Clara Iannotta à la direction artistique Musique du Festival.

Au sein du Festival d'Automne, Clara Iannotta s'attachera à poursuivre les missions d'ouverture, de fidélité, de découverte de nouveaux compositeurs et compositrices à l'international, d'accompagnement artistique et de production d'œuvres singulières, tout en prêtant attention aux réalités territoriales et sociétales dans lesquelles le Festival d'Automne s'inscrit. Elle rejoint l'équipe du Festival pour travailler au programme musique de l'édition 2025, qui sera co-signé avec Joséphine Markovits.

Dans le cadre de son Portrait imaginé par Joséphine Markovits pour l'édition 2024 du Festival, elle présentera notamment trois de ses compositions à la Cité de la Musique et à l'Auditorium de Radio France, avec l'Ensemble Intercontemporain et l'orchestre philharmonique de Radio France. Clara Iannotta débute son portrait avec une création autour d'enregistrements sonores réalisés dans Paris et présentée à l'Église Saint Eustache, partenaire emblématique de la programmation musique du Festival depuis 2000.

Le programme musique de cette édition réunit des œuvres de George Benjamin, Heiner Goebbels, Jérôme Combier, Luigi Nono, Alberto Posadas, Salvatore Sciarrino, Niccolò Castiglioni, Roland de Lassus et Kakushin Nishihara, et poursuivra le cycle *Licht* de Karlheinz Stockhausen. L'édition 2024 sera aussi marquée par la mise en scène de la Symphonie n°2 « Résurrection » de Gustav Mahler par Romeo Castellucci dirigé par Esa-Pekka Salonen.

L'ensemble de la programmation du Festival d'Automne est disponible le vendredi 31 mai sur son site, [www.festival-automne.com](http://www.festival-automne.com). Cette édition allie projets de grande envergure et découverte de la jeune création venant du monde entier. Elle est marquée par un autre grand Portrait consacré aux auteurs et metteurs en scène Lina Majdalanie et Rabih Mroué, figures majeures de la création contemporaine au Liban, mais aussi par deux Focus l'un à l'artiste lituanienne Lina Lapelytė et l'autre au réalisateur thaïlandais Apichatpong Weerasethakul.

### Biographie de Clara Iannotta

---

Clara Iannotta, née à Rome en 1983, étudie la flûte au Conservatoire Santa Cecilia de Rome et commence une carrière d'interprète au sein de plusieurs ensembles. Elle se tourne ensuite vers l'étude de la composition au Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan (2006-2010) puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (2010-2012). En 2010-2011, elle suit le Cursus 1 de composition et d'informatique musicale de l'Ircam. Elle prépare actuellement un doctorat de composition à Harvard sous la direction de Chaya Czernowin.

Elle est directrice artistique du festival Bludenzener Tage zeitgemäßer Musik pour la période 2014-2024. En 2018-2019, elle est en résidence à la Villa Médicis pour travailler sur sa première pièce pour orchestre et son troisième quatuor à cordes. En 2022 et 2023, elle a été co-directrice artistique du festival Klangspuren Schwaz. Depuis 2023, Clara Iannotta est professeur de composition à l'université de musique et des arts du spectacle de Vienne.

Clara Iannotta a reçu entre autres des commandes de Radio France (pour Présences et Alla Breve), de l'État français, de l'Ensemble intercontemporain, de la Westdeutschen Rundfunk et de Musica Femina München. Sa musique est jouée par des ensembles tels que 2e2m, l'Ensemble Orchestral Contemporain, l'Ensemble Recherche, Multilatérale, Neue Vocalsolisten, le Quatuor Arditti, le Quatuor Diotima, le Trio K/D/M, notamment dans des festivals comme ECLAT Stuttgart, Wittener Tage für Neue Musik, le Festival d'Automne à Paris et Présences.

En 2018, Clara Iannotta reçoit le prix Ernst von Siemens Composers' Prize, le Hindemith-Preis, ainsi que le Prix Francis et Mica Salabert délivré par la SACEM. En 2019, elle reçoit le prix Una Vita nella Musica - Giovani, délivré par La Fenice (Venise, Italie). En 2022, elle est nommée membre de l'Akademie der Künste de Berlin.

Biographie complète sur <https://brahms.ircam.fr/fr/clara-iannotta>

---

Service de presse du Festival d'Automne

Rémi Fort – [r.fort@festival-automne.com](mailto:r.fort@festival-automne.com) | 06 62 87 65 32  
Yoann Doto – [y.doto@festival-automne.com](mailto:y.doto@festival-automne.com) | 06 29 79 46 14

Le Festival d'Automne à Paris est subventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, la Ville de Paris et le Conseil régional d'Île-de-France. L'Association Les Amis du Festival d'Automne à Paris contribue à son financement.