

Festival d'

Automne

Septembre – Décembre 2024
Dossier de presse

Ali Cherri

Le Livre de la boue

Librairie 7L
Samedi 19 octobre

Ali Cherri

Le Livre de la boue

Durée: 40 minutes

Librairie 7L

19 octobre

Sam. 18h et 20h30

8€ à 20€ | Abo. 8€ à 15€

The Book of Mud (Le Livre de la boue) d'Ali Cherri a été publié par Dongola Limited Editions en 2020. Texte en anglais Lina Mounzer. Texte en arabe Mariam Janjelo. Traduction en français Karim Kattan. Conception de la performance et réalisation du film Ali Cherri. Interprètes lecture Leslie Carmine (en français) et Souhaib Ayoub (en arabe). Composition musicale et interprétation Charbel Haber.

La Librairie 7L et le Festival d'Automne à Paris présentent cette performance en coréalisation.

Ni tout à fait terre ni entièrement eau, la boue incarne pour Ali Cherri un territoire liminal, fertile pour l'imagination, défiant les limites de notre perception. Aux côtés d'écrivains anglophones et arabophones, l'artiste pluridisciplinaire nous guide dans les méandres d'une performance musicale et poétique où la boue est à la fois matériau et mémoire.

Au cœur de la Librairie 7L, Ali Cherri sculpte un monde où la boue devient conteur et où l'eau est le fil conducteur de notre histoire. Des inondations dévastatrices aux périodes de sécheresse, la boue matérialise la manière dont le passé se manifeste, se reforme à travers les bouleversements et les destructions. Adaptée de son ouvrage *Le Livre de la boue*, de ses sculptures, ainsi que de son film *Le Barrage* – présenté en 2022 pendant la Quinzaine des réalisateurs à Cannes –, la création d'Ali Cherri convie une conteuse, un conteur et un musicien pour une performance musicale activant son cycle de travail. À travers les mots, la musique et les images, il nous emmène dans un voyage explorant les profondeurs de notre histoire collective, enfouie sous des couches de sédiments millénaires. Si la boue possédait sa propre mémoire, que jugerait-elle digne de souvenir ?



Contacts presse

Festival d'Automne

Rémi Fort

r.fort@festival-automne.com

06 62 87 65 32

Yoann Doto

y.doto@festival-automne.com

06 29 79 46 14

Ali Cherri

Né à Beyrouth, Ali Cherri est cinéaste et plasticien. Il vit et travaille à Paris. En 2022, il a été récompensé par le Lion d'argent pour sa participation à l'Exposition internationale d'art de la Biennale de Venise, *The Milk of Dreams*. Parmi ses expositions personnelles, il présente *Dreamless Night/ Le Songe d'une nuit sans rêve*, au Frac Bretagne en 2024 et à GAMEC, Bergame en 2023 ; *Humble and quiet and soothing as mud*, au Swiss Institute de New York (2023), *Ceux qui nous regardent* au CAC La Traverse (2023) ; *If you prick us, do we not bleed?* au National Gallery à Londres (2022). Son travail a été exposé récemment au Pulitzer Foundation for the Arts de St. Louis aux États-Unis, à l'Institut Valencià d'Art Modern en Espagne, au Jameel Arts Center à Dubai, mais aussi à Hong Kong, Rome, Nîmes et Marseille ou encore à Paris au Centre Pompidou. En 2024, il présente *Envisagement* à la Fondation Giacometti, Paris. *Le Barrage*, son premier long métrage de fiction, a débuté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes en 2022, et est sorti en salle en France en 2023.